

## Mostre collettive / Group shows

**1977**

*La Stanza (1976-1977)*, Roma, La Stanza, dal 31 ottobre. Catalogo con testo di R. Bornoroni.

**1980**

*Una mostra di sei pittori. Marrone, Panarello, Di Stasio, Abate, Pizzicannella, Piruca*, Roma, La Tartaruga, dal 3 marzo. Catalogo.

*Sei pittori. Alberto Abate, Stefano Di Stasio, Salvatore Marrone, Nino Panarello, Franco Piruca, Piero Pizzicannella*, Bologna, Galleria de' Foscherari, aprile-maggio. Catalogo con testo di M. Calvesi.

**1981**

*Taormina fin de siècle*, a cura di I. Mussa, Taormina, Chiesa Sant'Agostino, Biblioteca Comunale, settembre-ottobre. Catalogo con testo di I. Mussa.

**1982**

*Taormina fin de siècle*, a cura di I. Mussa, Firenze, Galleria De Amicis, dal 23 gennaio.

**1983**

*Group Show*, New York, Anina Nosei Gallery, 11 giugno-29 luglio.

**1984**

*Extemporanea. Otto artisti all'opera sotto gli occhi del pubblico*, Roma, Galleria L'Attico, 10-13 maggio. Catalogo con testo di F. Sargentini.

*Ateliers. Bianchi, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, a cura di A. Bonito Oliva, Roma, ex Pastificio Cerere, 31 maggio-31 luglio. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva, Edizioni Carte Segrete, Roma.

*Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Padova, Galleria Stevens, 13 ottobre-15 novembre.

*Il moderno come stile. Memoria dell'avanguardia nella pittura degli anni 80*, a cura di P. Balmas, Roma, AAM-Architettura e Arte Moderna, 15 ottobre-7 novembre.

*La mostra bianca*, Roma, Associazione Culturale L'Attico, dal 14 dicembre. Catalogo con testi di F. Sargentini, M. Calvesi.

**1985**

*Nouvelle Biennale de Paris-La XIIIe Biennale de Paris*, Paris, marzo. Catalogo con testo per la sezione italiana di A. Bonito Oliva.

*L'Italie aujourd'hui / Italia oggi. Regards sur la peinture italienne de 1970 à 1985 / Sguardi sulla pittura italiana dal 1970 al 1985*, Nizza, Centre National d'Art Contemporain, Villa Arson, 14 giugno-14 ottobre. Catalogo con testo di M. Calvesi.

*1985 / Nuove Trame dell'Arte*, a cura di A. Bonito Oliva, Genazzano, Castello Colonna, 21 giugno-31 ottobre. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva, Electa Editrice, Milano.

*The Door Show*, New York, Annina Nosei Gallery, giugno. Catalogo con testo di A. Nosei.

*Anniottanta*, Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna; Imola, Chiostrì di San Domenico; Ravenna, Chiostrì della Loggetta Lombardesca e Biblioteca Classense; Rimini, Castel Sismondo, Palazzina Mostre, Chiesa di Santa Maria ad Nives, 4 luglio-30 settembre. Catalogo a cura di C. Gentili, con testi di R. Barilli, G. Di Pietrantonio et al., Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano.

*Mystik und Imagination. Ausgewählte Bilder und Skulpturen*, Berlino, Galerie Folker Skulima, 7 agosto-12 settembre.

*18a Bienal Internacional de São Paulo*, a cura di S. Leirner, sezione italiana a cura di B. Mantura, San Paolo del Brasile, Fundação Bienal de São Paulo, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, 4 ottobre-15 dicembre. Catalogo con testo di S. Leirner.

*Jovens pintores italianos*, San Paolo del Brasile, Consolato Generale d'Italia, Istituto Italiano di Cultura, Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro, Museu de Arte de São Paulo, 17-30 ottobre. Catalogo con testo di F. Caroli.

*Drawing the Line - Painting*, New York, Annina Nosei Gallery, settembre.

*Arte in cornice*, Fabio Sargentini, Associazione Culturale L'Attico, Roma, dal 13 dicembre. Catalogo con testo di M. Calvesi.

*La nuova scuola romana. Nunzio, Pizzi Cannella, Limoni, Ragalzi, Tirelli, Palmieri, Luzzi*, Graz, Galerie Bleich-Rossi. Catalogo con testo di M. Calvesi.

*Group Show. Georges Rousse, Chuck Connelly, Karel Appel, Stephen Mueller, Marco Tirelli, Pizzi Cannella, Nunzio, Ira Richer, Francois Boisrond, Sabina Mirri*, New York, Annina Nosei Gallery. Catalogo.

## **1986**

*1960-1985 Aspekte der Italienischen Kunst*, a cura di R. Barilli, F. Caroli, C. Pozzati, Francoforte, Frankfurter Kunstverein; Berlino, Haus am Waldsee; Hannover, Kunstverein Hannover; Bregenz, Bregenzer Kunstverein Künstlerhaus, Palais Thurn und Taxis; Vienna, Hochschule für angewandte Kunst, gennaio. Catalogo con testo di P. Weiermair, R. Barilli, F. Caroli, C. Pozzati, Nuove Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano.

*Post-Astrazione*, a cura di F. Caroli, Milano, Rotonda di Via Besana, marzo-aprile. Catalogo con testo di F. Caroli, Edizioni Electa, Milano.

*Origins Originality+Beyond. The Biennale of Sydney 1986*, a cura di N. Waterlow, Sydney, Art Gallery of New South Wales, 16 maggio-6 luglio. Catalogo con testi di N. Waterlow, F. Caroli et al.

*XI Esposizione Quadriennale Nazionale d'arte di Roma*, a cura di P. Balmas, A. Trimarco, F. D'Amico, L. Mainolfi, Roma, Palazzo dei Congressi, EUR, 16 giugno-16 agosto. Catalogo con testi di P. Balmas, L. Parmesani, B. Tosi, A. Trimarco, F. D'Amico, Fabbri Editori, Milano.

*Sogno italiano. La collezione Franchetti a Roma*, a cura di A. Bonito Oliva, Genazzano, Castello Colonna, 5 luglio-31 ottobre 1986. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva, L. Reghini di Pontremoli, Nuova Prearo Editore Milano.

*Prospect 86. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst*, a cura di P. Weiermair, Francoforte, Frankfurter Kunstverein, Schirn Kunsthalle, 9 settembre-2 novembre 1986. Catalogo con testo di P. Weiermair.

*Italiana 1950-1986*, a cura di A. Bonito Oliva, Valencia; Alicante; Zaragoza; Madrid. Catalogo con testi di A. Bonito Oliva, L. Cherubini, C. Ferrari et al., Ediciones Cimal International, Gandia, Valencia.

## **1987**

*Senza Titolo. Bianchi, Pizzi Cannella, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Nunzio, Tirelli*, Berlino, Galerie Folker Skulima, 26 giugno-3 settembre. Pieghevole.

*Opere italiane. Bruno Ceccobelli, Pietro Fortuna, Felice Levini, Nunzio, Giulio Paolini, Vettor Pisani, Pizzi Cannella*, a cura di A. Bonito Oliva, Basilea, Galerie Triebold, giugno. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva.

*L'Attico 1957-1987. 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video*, a cura di F. Sargentini, E. Mascelloni, Spoleto, Chiesa di San Nicolò, 1 luglio-30 agosto. Catalogo a cura di F. Sargentini, R. Lambarelli, L. Masina, con testi di F. Sargentini, R. Barilli, A. Boatto, A. Bonito Oliva et al., Arnoldo Mondadori Editore, Milano, De Luca Editore, Roma.

*Arte pura. Pratiche della non figurazione - Rassegna nazionale d'arte Premio Maratti*, a cura di M. Apa, Camerano, Chiesa di San Francesco, 30 luglio-30 agosto. Catalogo con testo di M. Apa.

*Nunzio - Pizzi Cannella*, Milano, Valeria Belvedere, 19 novembre 1987-15 gennaio 1988. Catalogo con testo di E. Pontiggia.

*Roma Punto Uno*, Roma, Mara Coccia e Nuova Pesa Centro Culturale, dal 12 dicembre (poi itinerante: Milano, Studio Marconi; Bologna, Galleria Nicola Verlato; Gaeta, Galleria Emicia; Edimburgo, Demarco Gallery; Aberdeen, Peacock Artespace; Belfast, Orpheus Gallery; Londra, Business Design Center; Ayr, Rozelle House; Stoccolma, Galleria Comunale di Södertälje;

Noordbrabants Museum's, Hertogenbosch; Narni, Auditorium di San Domenico). Catalogo con testo di M. Marconi

## 1988

*Dal Ritorno all'Ordine al Richiamo della Pittura. Continuità del figurativo nella pittura italiana 1920-1987*, Oslo, Kunsternes Hus, 6-13 febbraio; Helsinki, Ateneumin Taidemuseo, 9 marzo-24 aprile. Catalogo con testi di B. Mantura, P. Vivarelli, E. Cristallini

*Le scuole romane. Sviluppi e continuità 1927-1988*, a cura di F. Benzi, R. Lambarelli, E. Mascelloni, Verona, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, 9 aprile-15 giugno 1988. Catalogo con testi di M. Calvesi, G. Cortenova, F. D'Amico, A. Mondadori Editore Milano, Edizioni De Luca, Roma.

*Ceccobelli, Pizzi Cannella*, Boston, Galleria Mario Diacono, 20 maggio-25 giugno. Pieghevole con testo di M. Diacono.

*De Kunstkamer*, Otegem (Belgio), Deweer Art Gallery, 21 maggio-26 giugno. Catalogo.

*Arte Oggi a Roma. Seconda mostra*, a cura di E. Borzi, M. Chiesa, Roma, Break Club, 9-28 giugno. Catalogo Roma. *Arte oggi* con testi di F. Menna, P. Balmas, Giancarlo Politi Editore, Milano.

*Figurabile*, a cura di A. Bonito Oliva, Genova, Studio Ghiglione, giugno-luglio. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva, Microart Recco, Genova.

*Aperto 88*, a cura di S. Bos, D. Cameron, G. Carandente, F. Nanjo, D. Ronte, in *XLIII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia*, a cura di G. Carandente, Venezia, Corderie dell'Arsenale, 26 giugno-25 settembre. Catalogo con testi di G. Carandente et al., Fabbri Editori, Milano.

*Ceccobelli, Mercanti, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Arezzo, Galleria Margiacchi, dal 1 luglio.

*Dal Ritorno all'Ordine al Richiamo della Pittura. Continuità del figurativo nella pittura italiana 1920-1987*, Darmstadt, Mathildenhöle, 18 settembre-22 ottobre; Bielefelder, Kunsthalle, 30 ottobre-20 novembre. Catalogo con testi di B. Mantura, P. Vivarelli, E. Cristallini, Arnoldo Mondadori Editore, Milano.

*A.B.O. Ritratto di un nome*, Firenze, Fortezza da Basso, dal 13 ottobre. Catalogo con testi di R. Nicolini, N. Balestrini et al., Nuova Prearo Editore, Milano.

*Bruno Ceccobelli, Piero Pizzi Cannella*, Roma, Planita Studio d'Arte, dal 24 ottobre.

*Crinali*, a cura di A. Bonito Oliva, Ferrara, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, 30 ottobre-30 novembre. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva, Nuova Prearo Editore, Milano.

*Trait d'union. Pittori italiani e francesi a Villa Medici*, Roma, Accademia di Francia, dicembre 1988-gennaio 1989. Catalogo con testi di P. Hurteau, P. Mazuy, Edizioni Carte Segrete, Roma.

## 1989

*1979-1989 American, Italian, Mexican Art from the Collection of Francesco Pellizzi*, New York, Hofstra Museum, Hofstra University, 16 aprile-26 maggio; Bethlehem (Pennsylvania), Lehigh University Art Gallery, 8 settembre-2 novembre. Catalogo con testo di J. Masheck.

*Encontro Europeu de Arte. Euroarte 89*, Guimarães (Portogallo), dal 23 giugno. Catalogo con testo per la sezione italiana di A. Bonito Oliva.

*Orientamenti dell'arte italiana-Roma 1947-89*, a cura di S. Lux, Mosca, Casa Centrale dell'Artista, 28 giugno-28 luglio; Leningrado, Sala Centrale delle Esposizioni, 18 agosto-17 settembre. Catalogo con testi di S. Lux et al.

*Senza titolo. Claudio Adami, Luisa Giardini, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli, Toti Scialoja*, a cura di G. Drudi, Spoleto-Roma, Studio Durante, giugno-ottobre. Catalogo con testi di G. Drudi, G. Stocchi.

*Arte a Roma 1980-89: nuove situazioni ed emergenze*, a cura di L. Pratesi, Roma, Palazzo Rondanini alla Rotonda, 6 luglio-7 ottobre 1989. Catalogo con testo di L. Pratesi.

*Aspectos da pintura italiana di após-guerra aos nossos dias. A pesquisa artística na Itália 1945-1988*, a cura di A. Bonito Oliva, T. Trini, Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes e Funarte, 14 giugno-2 luglio; San Paolo del Brasile, Museo de Arte de São Paulo, 11-30 luglio. Catalogo con testi di A. Bonito Oliva, T. Trini.

*Ateliers Roma Compostela. Os Nuevos Romanos*, Santiago de Compostela, Museo do Pobo Galego, agosto-settembre; Madrid, Circulo de Bellas Artes, 20 ottobre-30 novembre. Catalogo con testi di A. Bonito Oliva, O. Triebold-Donati, X. Antón Castro.

*Cerere (Spazi d'artista)*. Ceccobelli, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Torino, Galleria Altair, dal 9 novembre. Catalogo con testo di V. Quaglia.

*Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare...*, Roma, Galleria Dell'Oca, 20 novembre-dicembre. Catalogo con testo di G. Briganti, L. Laureati.

*Presenze tra Presupposti e Tendenze nell'Attualità. Premio Città di Avezzano XXV edizione 1989-1990*, a cura di M. Apa, Avezzano, Museo del Municipio e Pinacoteca Comunale, 22 dicembre 1989-24 gennaio 1990. Catalogo con testo di M. Apa.

*Diptych. Aspects of abstract and figurative art in Italy-The eighties*, a cura di R. Monti, E. Mussa, Helsinki, Istanbul, Ankara, Tel Aviv, 1989; Tunisi, Mosca, Atene, Copenhagen, 1990. Catalogo con testi di I. Mussa, A. Bonito Oliva, De Luca Edizioni, Roma.

## 1990

*Bruno Ceccobelli, Pizzi Cannella*, Brescia, Alberto Valerio Galleria d'Arte La Nuova Città, marzo-aprile.

*Oscuramente*. Ceccobelli, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, Trento, Studio d'Arte Raffaelli, 6 aprile-20 maggio. Catalogo con testo e interviste di L. Meneghelli.

*Un Printemps Italien-21 Jeunes Artistes, 35<sup>e</sup> Salon de Montrouge*, Montrouge, Centre Culturel et Artistique, 9 maggio-5 giugno. Catalogo con testi di A. Bonito Oliva, F. Gallo, N. Ginoux.

*Musica da camera. 33 mosaici di piccolo formato*, Ravenna, Pinacoteca Comunale Loggetta Lombardesca, 27 maggio-24 giugno. Catalogo con testi di B. Bandini e M. Corgnati, Edizioni Essegi, Ravenna.

*Nunzio, Pizzi Cannella. Trabalhos recentes*, Porto, Galeria Fluxus, 8 dicembre 1990-15 gennaio 1991. Catalogo con testo di A. Castro.

*Nunzio, Pizzi Cannella, Ragalzi, Salina. Junge Kunst aus Rom, Turin und Mailand*, Darmstadt, Mathildenhöhe, 16 dicembre 1990-27 gennaio 1991. Catalogo con testi di K. Wolbert, G. Dorfler.

## 1991

*Collezioni trentine di arte contemporanea*, a cura di D. Eccher, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 2 febbraio-10 marzo. Catalogo con testo di D. Eccher.

*60-90. Trent'anni di avanguardie romane*, nell'ambito di "Arte Roma 61. 3° Salone d'arte moderna e contemporanea", Roma, Palazzo dei Congressi dell'EUR, 14-18 marzo. Catalogo con testi di L. Cherubini, A. Romani Brizzi.

*Now in Italy. Post Transavanguardia*, Osaka, Kodama Gallery, 7 maggio-8 giugno. Catalogo con testo di V. Quaglia.

*Lorenzo Bonechi, Sandro Chia, Bruno Ceccobelli, Giuseppe Gallo, Pizzi Cannella, Marco Tirelli, Mimmo Paladino*, Francoforte, Galerie Hilger, 26 giugno-27 luglio.

*Riassunto. La stagione artistica 90/91 in una mostra riepilogo*. Barzagli, Leoncillo, Pascali, Pizzi Cannella, Corsini, Roma, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, dal 7 giugno. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva et al.

*"Die Neuen Römer". I nuovi romani*, Basilea, Galerie Triebold, 30 novembre 1991-18 gennaio 1992.

*Mackendree, Neumann, Pizzi Cannella. Oeuvres sur papier*, Parigi, Galerie Vidal-Saint Phalle, 30 novembre-28 dicembre.

*Roma interna*, Vienna, Museum Moderner Kunst Stiftung, 6 dicembre 1991-2 febbraio 1992. Catalogo con testi di L. Hegyi, A. Bonito Oliva e R. Fuchs.

*Amor Roma. Lucilla Catania, Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Piero Pizzi Cannella, Marco Tirelli*, Vienna, Galerie Hilger, 6 dicembre 1991-16 gennaio 1992.

## 1992

*Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, Parigi, Galerie Di Meo, 17 gennaio-14 marzo 1992. Catalogo con testo di Y. Peyré.

*Les liasons dangereuses*, Roma, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, dal 24 gennaio. Catalogo con testo di V. Rubiu.

*Via degli Ausoni 3 Roma*. Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Firenze, Piramide Arte Contemporanea, dal 30 gennaio.

*Cadencias-Figuras del arte italiano de los años '90*, a cura di P. G. Castagnoli, Caracas, Museo de arte contemporáneo Sofia Imber, febbraio-marzo (poi itinerante: Bogotà, Museo d'arte moderna; Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes; Buenos Aires, Salas Nacionales de Exposicion-Palais de Glace; Cordoba). Catalogo con testo di P. G. Castagnoli, Grafis Edizioni, Bologna.

*Una generazione a Roma*. Bianchi, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli, a cura di G. Bonomi, R. Lambarelli, E. Mascelloni, Perugia, Centro Espositivo Rocca Paolina, 4 luglio-2 agosto; Umbertide, Centro per l'Arte Contemporanea, 4 luglio-13 settembre. Catalogo con testi di R. Lambarelli, E. Mascelloni, Benucci Editore, Perugia.

*Roma Aeterna*, Lingen, Galerie im Theater, 26 settembre-25 ottobre. Catalogo con testo di L. Hegyi.

*Paesaggio con rovine*, a cura di A. Bonito Oliva, Gibellina, Baglio Di Stefano, Museo Civico, Aree urbane, 27 settembre-31 ottobre. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva, Edizione Fondazione Orestiadi, Gibellina.

*The artist and the book in Twentieth-century Italy*, a cura di R. Jentsch, New York, The Museum of Modern Art, 15 ottobre 1992-16 febbraio 1993. Catalogo.

*Lo Spirito. New Art from Italy*, Staten Island (New York), Newhouse Center for Contemporary Art, Snug Harbor Cultural Center, 18 ottobre 1992-10 gennaio 1993.

### **1993**

*Tavole & Sedie*, Roma, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, dal 19 marzo. Catalogo con testi di P. Balmas, M. Carboni, L. Cherubini, R. Lambarelli, L. Pratesi.

*Delbiancodelnero*, Bologna, Galleria Otto Arte Contemporanea, 13 maggio-30 giugno.

*20 anni*, Roma, Studio Sotis, 25 maggio-30 giugno. Catalogo con testo di M. Sotis.

*Il Gatto e la Volpe: Anna Paparatti e Piero Pizzi Cannella*, Roma, Galleria Pio Monti, dal 29 maggio.

*“Opere Italiane II”*. Bilder, Skulpturen, Zeichnungen, Basilea, Galerie Triebold, 5 giugno-31 agosto.

*La Coesistenza dell'Arte. Un modello espositivo. XLV Biennale di Venezia*, progetto di A. Bonito Oliva, a cura di L. Hegyi, Venezia, Ex Vetrerie San Marco, 11 giugno-10 ottobre. Catalogo con testi di L. Hegyi, D. Eccher, P. Balmas et al.

*Trasparenze dell'arte Italiana sulla via della carta*, a cura di A. Bonito Oliva, Pechino, Museo della Rivoluzione, 4-29 settembre. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva, Logart Press Editore, Roma.

*Animal House. Canevari, Corsini, Pascali, Pizzi Cannella, Ragalzi*, Roma, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, dal 12 novembre. Catalogo con testi di M. Carboni, L. Pratesi.

*La linea dell'immagine. Carte di pittura Italiana*, a cura di L. Beatrice, C. Perrella, Ceppaloni (Benevento), Antico Chiostro di Sant'Antonio, 16 ottobre-16 novembre; Perugia, Associazione Culturale “Piano Nobile”, 4 dicembre 1993-gennaio 1994, Edizioni d'Arte Parente, Ceppaloni, Benevento.

### **1994**

*Ossessione rossa*, Roma, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, dal 18 febbraio. Catalogo con testo di V. Rubiu.

*Della Notte*, a cura di L. Beatrice, C. Perrella, Benevento, L'Opificio Arte Contemporanea, 26 marzo-30 aprile.

*Venticinquesimo*, Milano, Studio d'Arte Cannaviello, 14 aprile-28 maggio.

*Paolo e Francesca*, Rimini, Galleria Fabjbasaglia, luglio. Catalogo, Edizioni Tipertì, Rimini.

*Rosso Romano*, Roma, Galleria Carlo Virgilio, fino 16 ottobre.

*Cose d'arte per case d'arte*, a cura di M. G. Del Prete, F. Moschini, Roma, Galleria A.A.M. Architettura Arte Moderna, Casa Studio Maria Grazia Del Prete, 19 dicembre-28 gennaio 1995.

#### **1995**

*Magazzino*, Roma, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, dal 10 febbraio. Catalogo con testo di F. Sargentini.

*La montagna nascosta*, a cura di F. Degasperi, G. Raffaelli, Fornace, Castello di Fornace, 29 aprile-15 maggio; Trento, Studio d'Arte Raffaelli, 16 maggio-15 giugno. Catalogo con testo di F. Degasperi.

*Romanica. Bianchi, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Tirelli*, a cura di L. Meneghelli, Treviso, Filò Arte Contemporanea, 21 giugno-15 luglio 1995. Catalogo con testi di E. Manzoni e L. Meneghelli. Edizioni Filò Arte, Treviso.

*XXVIII Premio Vasto. L'arte italiana nell'ultimo mezzo secolo V. Dall'Arte povera al postmoderno*, a cura di F. De Santi, Vasto, Istituto Tecnico F. Palizzi, 29 luglio-3 settembre. Catalogo con testi di F. De Santi, E. Crispolti.

*Roma in mostra 1970-1979. Materiali per la documentazione di mostre azioni performance dibattiti*, a cura di D. Lancioni, C. Salvi, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 13 settembre-2 ottobre. Catalogo a cura di D. Lancioni, con testi di C. Salvi, D. Lancioni, Edizioni Joyce & co., Roma.

#### **1996**

*Christopher Le Brun, Pizzi Cannella, Jaume Plensa*, Parigi, Galerie Vidal-Saint Phalle, 27 gennaio-13 marzo 1996. Catalogo con testo di A. Placido.

*Italian Contemporary Prints*, Kaohsiung (Taiwan), Kaohsiung Museum of Fine Arts, giugno. Catalogo con testo di A. Lombardi.

*XII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma. Italia 1950-1990. Ultime generazioni*, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 25 settembre-25 novembre. Catalogo con testi di L. Trucchi, F. De Santi, R. Lambarelli, L. Cherubini et al., Edizioni De Luca, Roma.

*Antologia*, a cura di L. Beatrice, Trevi, Flash Art Museum-Palazzo Lucarini; Torino, Spazio Herno, settembre. Catalogo con testo di L. Beatrice, Giancarlo Politi Editore, Milano.

*Babele II. Italia-Germania, un secondo incontro*, Roma, Accademia tedesca-Villa Massimo, Roma. Catalogo con testo di J. Schilling.

#### **1997**

*Interactus 3. Pizzi Cannella László Fehér, Hubert Schmalix*, Roma, Accademia d'Ungheria, 22 aprile-17 maggio.

*Sognando pittura, forma e visione. Pizzi Cannella, Georges Lappas, Sandra Tomboloni, Luca Caccioni*, a cura di E. Petecca, San Martino Valle Causina, Palazzo Ducale, dal 1 agosto 1997. Catalogo a cura di M. Pozzati, con testo di M. Pozzati.

*Miniaturen-heute-today-aujourd'hui-oggi*, Amburgo, Deichtorhallen, 5-11 settembre.

*Giacinto Cerone, Giuseppe Gallo, Pizzi Cannella*, Padova, Galleria Fioretto Arte Moderna, 20 settembre-20 ottobre.

*Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura Iconica*, a cura di D. Eccher, D. Auregli, Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 29 novembre 1997-8 marzo 1998. Catalogo con testi di D. Eccher, D. Auregli, L. Pratesi, C. Spadoni, Electa Edizioni, Milano.

#### **1998**

*Configurations. Assig, Damisch, Mackendréè, Neumann, Pizzi Cannella*, Parigi, Galerie Vidal-Saint Phalle, 17 gennaio-11 marzo.

*Otto erotici. Arcangelo, Caccioni, Carol Rama, Clemente, Mainolfi, Mapplethorpe, Pizzi Cannella, Zorio*, Bologna, Galleria Otto Arte Contemporanea, dal 14 marzo-13 maggio.

*Frecce. Di Stasio, Kounellis, Mochetti, Nunzio, Ontani, Pizzi Cannella, Poirier*, Roma, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, dal 20 marzo. Catalogo con testo di M. Calvesi.

*Mediterranea. Bilder-Zeichnungen-Skulpturen*, Rheinfelden, Galerie Triebold, 19 maggio-15 settembre.

*Nunzio, Gallo, Dessì, Tirelli, Pizzi Cannella*, Siena, Galleria Alessandro Bagnai, dal 26 giugno.

*Maestri del disegno Contemporaneo. Capolavori dalla raccolta della Galleria Civica di Modena*, Montecchio Emilia, Castello della Rocca, 2 luglio-31 agosto.

*Intimamente*, Verona, Studio La Città, dal 5 luglio. Catalogo con testo di M. Pozzati.

*A arte até o ano 2000*, a cura di A. Bonito Oliva, San Paolo del Brasile, Museu Brasileiro de Escultura Marilisa Rathsam. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva.

## **1999**

*Blue Dreams. Bilder-Papierarbeiten-Grafik*, Rheinfelden, Galerie Triebold, 16 marzo-17 aprile.

*The New Roman School. Nunzio, Marco Tirelli, Pizzi Cannella*, Taipei, Dimensions Art Center Taipei, 2-24 aprile; Taichung, Dimensions Art Center, 8 maggio-5 giugno. Catalogo con testo di Y. Peyre.

*La casa del poeta. Di Stasio, Kounellis, Nagasawa, Pizzi Cannella, Tirelli*, Roma, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, dal 23 aprile. Catalogo con testo di M. Lodoli.

*Opere in viaggio*, Roma, Hotel dei Mellini, Roma, Casa d'arte di Maria Grazia del Prete, 14 giugno-16 luglio. Catalogo con testi di F. Abbate, E. Albinati, M. Billi, S. Veronesi.

*Aria di primavera 1999. "De rerum natura". Maestri d'arte contemporanea. Rassegna d'arte*, Sacile (Pordenone), San Gregorio, 5-27 giugno 1999. Catalogo con testo di G. Fasan.

## **2000**

*Die Farbe Rot. Bilder-Papierarbeiten-Skulpturen*, Rheinfelden, Galerie Triebold, 1 febbraio-30 marzo.

*Arcangelo, Pizzi Cannella. A quattro mani*, Bologna, Otto Arte Contemporanea, 11 marzo-30 aprile. Catalogo con un'intervista di M. Codognato.

*Arte contemporanea "Lavori in corso" 10*, a cura di G. Bonasegale e M. Catalano, Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, 11 maggio-11 giugno. Catalogo con testi di G. Bonasegale, M. Catalano.

*43° Festival di Spoleto. Gli amici nel cuore a Giorgio Franchetti*, a cura di R. Lambarelli, Spoleto, Palazzo Arroni, 30 giugno-16 luglio. Catalogo con testo di R. Lambarelli.

*Exempla I. Omaggio a Enzo Cannaviello. Attraverso l'immagine*, Marina di Carrara, Scuola Elementare Giromini; Forte dei Marmi, Liceo Scientifico; Pietrasanta, Istituto Tecnico; Viareggio, Liceo Classico Carducci, 19 agosto-2 settembre. Catalogo con testo di B. Fusani e una conversazione tra A. Fiz e E. Cannaviello.

*Microcosmi ideali...un collage di sogni, paesaggi, interni...*, a cura di F. Moschini, A. R. Sordini, Roma, Galleria AAM-Architettura Arte Moderna, 6 novembre-9 dicembre.

*Red and white*, a cura di G. Gradassi, Grottammare, Stamperia dell'Arancio Arte Contemporanea, 2 dicembre 2000-30 gennaio 2001. Catalogo con testi di G. Celli, G. Gradassi, A. Bruciati, Edizioni Stamperia dell'Arancio, Grottammare, Ascoli Piceno.

## **2001**

*Enzo Cannaviello. Un percorso nella pittura*, a cura di R. Biagetti, Russi (Ravenna), Museo dell'Arredo Contemporaneo, 3 marzo-8 aprile. Catalogo con testo di D. Ferri, Edizioni Essegi, Ravenna.

*Cantieri romani. Roman construction sites*, a cura di A. Romani Brizzi e L. Pratesi, Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, 9 marzo-1 aprile. Catalogo con testi di A. Romani Brizzi, L. Pratesi, Gangemi Editore, Roma.

*Cross-roads. Incroci. Arte contemporanea dalla Collezione Tonelli*, a cura di A. Boatto, G. Mercurio, Genazzano, Castello Colonna, Polo Museale Internazionale per l'Arte Contemporanea, 31 marzo-24 giugno. Catalogo con testi di testi di A. Boatto, G. Mercurio, D. Tonelli, Campisano Editore, Roma.

*Dal Premio alla Pinacoteca. Atto terzo*, a cura di F. Gualdoni, Lissone, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, 7 aprile-27 maggio. Catalogo con testo di F. Gualdoni, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano.

*ABO le arti della critica*, a cura di A. Capasso, San Benedetto del Tronto, Palazzo Bice Piacentini-Palazzina Azzurra, 5 maggio-18 giugno. Catalogo con testi di A. Capasso, G. Lanza Tomasi et al., Skyra Editore, Milano.

*Arcangelo, Nunzio, Pizzi Cannella*, Parigi, Galerie Di Meo, 18 maggio-13 luglio. Pieghevole con testo di M. Codognato.

*Italian art collection. Anni '60-'80*, a cura di G. Gradassi, San Benedetto del Tronto, Palazzo Bice Piacentini-Centro Arte Contemporanea, 28 luglio-1 settembre. Catalogo con testi di G. Gradassi, A. Bruciati, Edizioni Stamperia dell'Arancio, Grottammare, Ascoli Piceno.

*La stanza dei coralli. Arcangelo, Pizzi Cannella*, Ischia, Castello d'Aragona, Carcere Borbonico, Chiesa di San Pietro, 31 agosto-20 settembre. Catalogo con testi di R. Fumasoni, A. Mattera, A. Placido.

*I Bulla editori stampatori d'arte tra XIX e XXI secolo*, a cura di G. Appella, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, 19 ottobre-15 dicembre 2001. Catalogo con testo di A. Perilli et al., Edizioni De Luca, Roma.

*William MacKendree, Max Neumann, Pizzi Cannella. Dix ans après*, Parigi, Galerie Vidal-Saint Phalle, dicembre 2001-gennaio 2002. Catalogo con testo di R. Fumasoni.

## **2002**

*Kontraste I Zwischen Figuration und Abstraktion*, Riehen/Basilea, Gallerie Triebold AG, 16 marzo-18 maggio.

*Art Box*, a cura di T. Sicoli, D. Lancioni, Rende (Cosenza), Centro "A. Capizzano", Palazzo Vitari, 12 aprile-20 giugno. Catalogo con testi di T. Sicoli, D. Lancioni.

*Harmonien I. Rom. Pizzi Cannella, Ceccobelli, Dessì, Gallo, Nunzio, Tirelli*, Riehen, Gallerie Tribold, 25 maggio-31 agosto.

*Arte a palazzo Oraziana 2002*, a cura di O. Lottini, Licenza (Roma), Museo Oraziano-Palazzo Orsini, 26 maggio-27 luglio. Catalogo con testi di R. Alberti, O. Lottini, E. Salza Prina Ricotti.

*Pizzi Cannella, Nunzio, Tirelli*, Aigues-Mortes (Francia), Chapelle des Capucins, 1 giugno-22 luglio.

*Nudi Vestiti. Piero Pizzi Cannella, Sergio Ragalzi*, Roma, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, dal 25 ottobre.

*Attraversamento*, a cura di A. Capasso, Pertosa (Salerno), Museo MIDA1, 30 novembre 2002-7 gennaio 2003. Catalogo con testo di A. Capasso.

*Roma in blu. 14 artisti/14 scrittori*, a cura di M. I. Gaeta, Roma, Casa delle letterature, 20 dicembre 2002-20 gennaio 2003. Catalogo con testi di M. I. Gaeta, R. Petri.

## **2003**

*Aria di Primavera 2003. "Condividere è aiutare". Rassegna d'arte*, Sacile (Pordenone), Chiesa di S. Gregorio, 10 maggio-1 giugno. Catalogo.

*Fine Novecento. Le molteplici linee dell'arte in chiusura del Secondo Millennio*, a cura di A. Romani Brizzi, Cagli (Pesaro Urbino), Palazzo Tiranni-Castracane, 25 luglio-12 ottobre. Catalogo con testi di A. Mazzacchera, A. Romani Brizzi.

*Inchiostro indelebile-Impronte a regola d'arte*, a cura di D. Giglio, Roma, Macro, Museo d'Arte Contemporanea - padiglione 9b, 12 novembre-15 dicembre. Catalogo con testi di D. Giglio, S. Cresci, P. D'Andrea et al., H.L. Bettivò Edizioni, Roma.

*Vacanze Romane*, a cura di M. I. Gaeta, Roma, Casa delle Letterature, 17 dicembre 2003-21 gennaio 2004. Catalogo con testi di M. I. Gaeta, E. Albinati.

## **2004**

*Italianos de siete generaciones 1980-2004. Un perfil de pintura italiana*, a cura di E. Cannaviello, Buenos Aires, Centro Cultural Borges, 18 marzo-4 aprile. Catalogo con testo di M. Meneguzzo, Ediciones Emede S.A., Buenos Aires.



*Particular View*, Firenze/Siena, Galleria Alessandro Bagnai, aprile-luglio. Catalogo con testo di L. Hegyi.

*Trentacinquesimo*, Milano, Studio d'Arte Cannaviello, 11 maggio-19 giugno.

*Capricci*, a cura di G. Cascetta, Assisi, Ex Pinacoteca Comunale, 5-23 giugno. Catalogo con testo di G. B. Fianza.

*Formes & Couleurs, Exposition itinérante de L'Hôtel des Arts*, Carcès (Francia), Maison des Arts, 24 luglio-12 settembre.

*Roma Punto Uno*, a cura di M. Coccia, M. de Candia, Seoul, Galleria Pici, 1-20 settembre (poi itinerante: Tokyo, Tokyo Design Center; Osaka, Sky Gallery di Umeda; Okinawa, Naha, Palazzo della Prefettura; Karachi, Società Dante Alighieri; Kuala Lumpur, Galleria Soka Gakkay; Hanoi, Museo di Belle Arti; Mosca, Museo Arte Contemporanea; Ivanovo, Museo Regionale Artistico; San Pietroburgo, Museo di Ricerca Scientifico-Accademia di Belle Arti della Russia; Samara, Biennale di Samara). Catalogo a cura di L. Presilla, con testi di M. Coccia, M. de Candia, L. Presilla, Gangemi Editore, Roma.

*Tony Bevan, Max Neumann, Mimmo Paladino, Pizzi Cannella, Pierre Tal-Coat*, Parigi, Galerie Vidal-Saint Phalle, 25 settembre-6 novembre.

*Material+Malerei. Abstrakte Kunst aus der Sammlung Biedermann*, a cura di A. Pfeiffer, Willingen-Schwenningen (Germania), Städtische Galerie, 10 ottobre-12 dicembre. Catalogo con testo di A. Pfeiffer.

*Roma colleziona. Arte contemporanea italiana da collezioni pubbliche e private*, a cura di L. Pratesi, S. Wasserman, Roma, American Academy, 27 ottobre-4 dicembre.

*I misteri di Roma*, a cura di M. I. Gaeta, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Casa delle Letterature, 23 dicembre 2004-13 febbraio 2005. Catalogo con testi di M. I. Gaeta, F. Abbate, Mondadori Electa, Milano.

## **2005**

*Obscura. Da un'idea di Claudio Abate*, Roma, Associazione Mara Coccia, dal 24 febbraio.

*Premio Agenore Fabbri. Posizioni attuali dell'arte italiana*, a cura di W. Meyer, A. Reckert, Göppingen, Kunsthalle, 10 aprile-22 maggio. Catalogo con testi di W. Meyer, D. Ronte.

*Doppio, triplo, quadruplo (...)*, Roma, Fabio Sargentini Associazione Culturale L'Attico, dal 6 maggio.

*33 Capricci*, a cura di G. Cascetta, Assisi, Ex Pinacoteca Comunale, 14-29 maggio. Catalogo con testo di M. A. Asoni.

*Residenti*, Roma, Fondazione Pastificio Cerere, dal 21 maggio.

*Segnali Italiani dalla Collezione d'Arte Contemporanea alla Farnesina*, a cura di M. Calvesi, L. Canova, Belgrado, Galleria dell'Accademia Serba delle Scienze e delle Arti, settembre-ottobre. Catalogo con testi di M. Calvesi, L. Canova.

*«Quinze ans après», quinze artistes*, Parigi, Galerie Vidal-Saint Phalle, 17 novembre 2005-14 gennaio 2006.

*L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte. Cent'anni d'Italia*, a cura di B. Corà, La Spezia, CAMEC-Centro Arte Moderna e Contemporanea, 10 dicembre 2005-8 gennaio 2006. Catalogo con testo di B. Corà.

*Le strade di Roma*, a cura di M. I. Gaeta, Roma, Villa Poniatowski, 20 dicembre 2005-2 febbraio 2006. Catalogo con testi di M. I. Gaeta, A. Picca.

*The special Exhibition of Contemporary Art of Italy*, nell'ambito di BIAB 2005. The album of the Second Beijing International Art Biennale, a cura di V. Sanfo, Beijing. Catalogo con testo di V. Sanfo.

## **2006**

*Love*, Terni, Ronchini Arte Contemporanea, 11 febbraio-15 marzo. Catalogo con testi di F. Leonardis, M. Annibali.

*33 più 3 capricci*, a cura di G. Cascetta, Assisi, Ex Pinacoteca Comunale, 25 febbraio-5 marzo. Catalogo con testo di D. Lodovico.

*Il settimo splendore. La modernità della malinconia*, a cura di G. Cortenova, Verona, Palazzo della Regione, 25 marzo-29 luglio. Catalogo con testo di G. Cortenova, Marsilio Editore, Venezia.

*“D'altronde, sono sempre gli altri che muoiono”*, Roma, Fabio Sargentini Associazione culturale L'Attico, marzo. Catalogo con testi di F. Sargentini, M. Lodoli.

*Ateliers d'artista, Fondazione Pastificio Cerere. Pizzi Cannella vs Veronica Botticelli*, a cura di M. Carrassi, R. Rago, Roma, Villa Mercede, 23 aprile-13 maggio. Catalogo con testo di M. Codognato.

*Enigma Emozionante. Artisti a rigor di logica*, a cura di M. L. Trevisan, Mirano (Venezia), Barchessa di Villa Donà delle Rose, 28 maggio-16 luglio. Catalogo con testi di M. Emmer, P. Odifreddi, M. L. Trevisan.

*Grazie per una volta, omaggio di 47 artisti a Giacinto Cerone*, Roma, Valentina Bonomo arte contemporanea, 4-7 luglio 2006. Catalogo con testi di V. Bonomo, R. Familiari, F. Romana Morelli, M. Cerone.

*Dodicesima Biennale d'Arte Sacra*, a cura di C. Chenis, San Gabriele (Teramo), Fondazione Staurós, 15 luglio-1 ottobre. Catalogo con testi di C. Chenis, R. Penna, S. Palumbieri, P. Lia, P. Coda, S. Pegoraro et al., Edizioni Staurós, San Gabriele, Teramo.

*Something Happened. Aspects of new narratives*, a cura di L. Hegyi, Bratislava, Slovak National Gallery, 3 ottobre-26 novembre. Catalogo con testo di L. Hegyi, Gli Ori Editori, Prato.

*Pittura Italiana. Transavanguardia & Nuova Scuola Romana*, Milano, Galleria d'Arte l'Immagine, 25 ottobre-22 dicembre. Catalogo con testo di L. Beatrice.

*San Lorenzo. Bruno Ceccobelli, Gianni Dessì, Giuseppe Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella, Marco Tirelli*, a cura di G. Lonardi Buontempo, Roma, Villa Medici, 8 novembre-19 dicembre. Catalogo a cura di D. Lancioni, con testi di E. Rasy, D. Lancioni, V. Casacchia et al.

*In Chartis Mevaniae. Bevagna-Roma sulla carta*, a cura di A. C. Ponti, Bevagna, Palazzo dei Consoli, 21 dicembre 2006-21 gennaio 2007. Catalogo con testo di A. C. Ponti.

## **2007**

*43 Capricci*, a cura di G. Cascetta, Assisi, Ex Pinacoteca Comunale, 24 febbraio-4 marzo. Catalogo con testo di G. Casagrande.

*Arcani Maggiori*, a cura di M. Kaufmann, Torino, Galleria in Arco, 6 marzo-13 aprile. Catalogo con testo di M. Kaufmann.

*Interni Romani*, a cura di G. Cerasa, Roma, Auditorium Parco della Musica, Roma, 26 marzo-29 aprile. Catalogo con testo di G. Cerasa, A. Celestini et al., Gruppo Editoriale L'Espresso, Roma.

*Un mare di arte. Mediterraneo specchio del cielo*, a cura di T. B. Jelloun, M. di Capua, L. Zichichi, Palermo, Palazzo Sant'Elia, aprile-maggio 2007; Civitavecchia, Forte Michelangelo, maggio-giugno 2007. Catalogo Il Cigno GG Edizioni.

*Viaggio nell'arte italiana 1950-80. Cento opere della Collezione Farnesina*, a cura di M. Calvesi, Sarajevo, Umjetnicka galerija BiH, 4-24 maggio (poi itinerante: Sofia, Museo di Arte Straniera; Budapest, Museo di Belle Arti; Sibiu, Museo Nazionale Brukenthal e Museo di Storia Casa Altemberger; Bucarest, MNAC-Museo Nazionale di Arte Contemporanea; Varsavia, Museo del Palazzo di Wilanov). Catalogo con testi di M. Calvesi, M. Vescovo, L. Canova.

*Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research. Works from the collections of the Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto*, a cura di G. Belli, L. Cherubini, D. Lancioni, G. Marziani, Hanoi, Vietnam National Museum of Fine Arts, 11 maggio-29 giugno. Catalogo con testi di L. Cherubini, D. Lancioni, G. Belli, G. Marziani, Temi Editrice, Trento.

*10 ans*, Colmar, Espace d'Art Contemporain André Malraux, 14 luglio-28 ottobre. Catalogo con testi di G. Braeuner, J.-Y. Bainier.

*Vom Expressionismus zur Expressivität. 60 Jahre Galerie Henze & Ketterer + 20 Jahre Galerie Triebold*, Riehen/Basilea, Galerie Henze & Ketterer & Triebold, 1 settembre-17 novembre.

*TutteStelle*, Siena, Galleria Alessandro Bagnai, 27 ottobre-10 dicembre.

*Oltre l'oggetto. Riflessioni e ipotesi su concetto di natura morta*, a cura di M. Pasquali, Lucca, Fondazione Ragghianti, Complesso monumentale di San Michele, 16 novembre 2007-20 gennaio 2008. Catalogo con testi V. Fagone, M. Pasquali.

*Petit format*, Roma, Galleria Ugo Ferranti, 5 dicembre 2007-25 febbraio 2008.

## 2008

*Colori di Roma*, a cura di G. Cerasa, Roma, Auditorium Parco della Musica, 5 febbraio-6 marzo. Catalogo con testo di G. Cerasa, M. G. Mazzucco et al., Mondadori Electa, Milano.

*Omaggio a Toti Scialoja. Amici e allievi*, a cura di B. Drudi, Roma, Galleria Il Segno, dal 21 febbraio. Catalogo con testi di A. Savinio, B. Drudi, E. Carlomagno.

*50 capricci*, a cura di G. Cascetta, Assisi, Ex Pinacoteca Comunale, 23 febbraio-2 marzo. Catalogo con testo di G. Di Milia.

*Viaggio nell'arte italiana 1950-80. Cento opere dalla Collezione Farnesina*, a cura di M. Calvesi, Santiago del Cile, Centro Cultural Palacio La Moneda, 17 marzo-21 aprile (poi itinerante: Lima, Centro Cultural Pontificia Universidad Católica; San Paolo, MASP-Museo di Arte di San Paolo; Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes; Guadalajara, Museo de las Artes). Catalogo con testi di M. Calvesi, M. Vescovo, L. Canova.

*Im Wald. Gemälde und Arbeiten auf Papier von 1906 bis heute*, Riehen/Basilea, Galerie Henze & Ketterer & Triebold, 30 agosto-1 novembre.

*B. Ceccobelli-P. Pizzi Cannella-G. Dessì-M. Tirelli*, Roma, Galleria André, 10-31 ottobre.

*Falce e martello*, a cura di D. Arzenta, G. Calò, R. Gramiccia, L'Aquila, MUSPAC-Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, 30 ottobre-30 novembre. Catalogo con testo di C. Subrizi.

*L'Accademia Nazionale di San Luca per una collezione del disegno contemporaneo*, a cura di F. Moschini, Roma, Accademia di San Luca, 20 dicembre 2008-19 marzo 2009. Catalogo con testo di F. Moschini, De Luca Editore, Roma.

## 2009

*Frédéric Clot, Veikko Hirvimäki, Pizzi Cannella*, Ginevra, Galerie Rosa Turetsky, 10 gennaio-6 marzo.

*Donne di Roma*, a cura di G. Cerasa, Roma, Auditorium Parco della Musica, 28 gennaio-8 marzo. Catalogo con testi di G. Cerasa, A. Camilleri et al., Produzioni Nero, Roma.

*Dessì, Pizzi Cannella, Tirelli*, Udine, Galleria 3G, 14 febbraio-18 marzo.

*Sicilia 1968/2008. Lo spirito del tempo*, a cura di V. Bruschi, S. Lupo, R. Quaglia, S. Troisi, Palermo, RISO, Museo d'Arte Contemporanea Belmonte Riso, 20 febbraio-31 maggio. Catalogo con testi di R. Quaglia, V. Bruschi, S. Lupo, S. Troisi, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano.

*A Bartolo*, a cura di A. Bonito Oliva, Roma, DART-Chiostro del Bramante, 20 marzo-17 aprile. Catalogo con testo di A. Bonito Oliva.

*Italia Contemporanea. Officina S. Lorenzo*, Rovereto, Mart, 16 maggio-27 settembre. Catalogo con testi di D. Lancioni, A. B. Oliva, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano.

*Officina S. Lorenzo. Uno Sguardo al Mart*, a cura di L. Munari, Padova, Anfiteatro Arte, 4 giugno-10 luglio. Catalogo a cura di E. Forin.

*Mappe*, Parigi, Galleria Di Meo, 5 giugno-30 luglio.

*Il Diavolo e l'Acquasanta*, Benevento, Palazzo Paolo V, 5 settembre-11 ottobre. Catalogo a cura di I. Quaroni.

*Ab Ovo. All'origine della Forma*, a cura di F. Alivernini e A. Caponi, Roma, Studio Claudio Abate, 9 ottobre-9 novembre. Catalogo con testi di A. Masi, A. Caponi, R. Gramiccia.

*Secondo Piano*, Roma, ex magazzini di Via Arimondi, 20 novembre 2009.

*Oltre il trompe l'oeil. Messinscena della pittura*, a cura di F. Sargentini, Roma, Associazione Culturale L'Attico, 11 dicembre 2009-9 gennaio 2010. Catalogo con testi di G. Gigliotti, F. Stocchi, M. Tonelli.

## 2010

*Ab Ovo 2. L'origine e la forma*, a cura di F. Alivernini, Frascati, Scuderie Aldo Brandini, 20 marzo-18 Aprile. Catalogo.

*Pagine da un bestiario fantastico. Disegno italiano nel XX e XXI secolo*, Modena, Galleria Civica d'Arte Moderna-Palazzo Santa Margherita, 20 marzo-18 luglio.

*San Lorenzo: Limen, la soglia dell'arte. Ceccobelli, Dessì, Gallo, Nunzio, Pizzi Cannella e Tirelli*, a cura di A. Bonito Oliva, Roma, Limen otto9cinque Arte Contemporanea, 7 aprile-7 maggio. Catalogo a cura di A. Bonito Oliva.

*Bianchi, Pizzi Cannella, Tirelli, Marks of light*, Roma, Galleria Rosso20sette, 16 Aprile-5 maggio.

*Magnificent Maps: Power, Propaganda and Art*, a cura di P. Barber, London, The British Library, 30 aprile-19 settembre. Catalogo.

*Collezione 7x11. La poesia degli artisti*, (mostra itinerante 2010-2011) Longiano, Fondazione Tito Balestra, 2 ottobre-2 novembre; Milano, Valcucine, 11 novembre-19 novembre. Catalogo a cura di M. Fazzini.

*A perdita d'occhio*, a cura di F. Sargentini, Roma, Associazione Culturale L'Attico, 26 novembre 2010-26 Gennaio 2011. Catalogo con testi di F. Sargentini e A. Boatto

## **2011**

*54° Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia*, a cura di B. Curiger, Padiglione Italia, 4 giugno-27 novembre. Catalogo Marsilio Editori, Venezia.

*Lo splendore della verità, la bellezza della carità, omaggio degli artisti a Benedetto XVI per il 60° anno di sacerdozio*, Roma, Aula Paolo VI in Vaticano, 4 luglio-4 settembre. Catalogo con testi di S.S Benedetto XVI, Card. G. Ravasi, M. Forti, P. Iacobone, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano.

*Cabinet de dessins*, a cura di L. Hegyi, Marina di Pietra Santa, Villa Versiliana, 23 luglio-11 settembre. Catalogo.

*Fundamentum Artis. Scenari dell'Arte contemporanea*, Bologna, UniCredit Private, 19 novembre-30 gennaio 2012.

*Meravigliosa natura. La natura morta incisa nel XX secolo*, a cura di R. Budassi, Udine, Stamperia d'arte Albicocco, 10 dicembre-28 gennaio 2012. Catalogo.

## **2012**

*Oeuvres choisies*, a cura di A. Placido, Parigi, Galerie Placido, 12 gennaio-15 marzo.

*Montaggio delle Attrazioni*, a cura di F. Sargentini, Roma, Associazione Culturale L'Attico, 13 gennaio-15 marzo. Catalogo con testo di F. Sargentini.

*FROM PICASSO TO THE NEW ROMAN SCHOOL, The never-ending cult of beauty in contemporary art*, a cura di C. Biasini Selvaggi, Singapore, Partners & Mucciaccia Gallery, 14 settembre-30 novembre. Catalogo con testo di C. Biasini Selvaggi, Barbieri Editore, Manduria.

## **2013**

*Pizzi Cannella/Lucia Massei, Interno*, Firenze, Galleria Bagnai e Antonella Villanova Contemporary Jewellery, 21 giugno-14 settembre. Catalogo con testo di R. Fumasoni

*8x8 64, When form becomes idea, 7 artisti per Mario Schifano: "Il Puma"*, a cura di A. Bizzaro e M. Boetti, Todi, Bibo's Place, 6 ottobre- 11 gennaio 2014.

## **2014**

*Serpentopoli*, Roma, Galleria L'Attico, 31 gennaio. Catalogo con un testo di F. Sargentini.

*Lichtspiele im Museum Biedermann*, Donaueschingen, Museum Biedermann, 16 marzo-2 novembre 2014. Catalogo.

*Couleurs Contemporaines*, Collection du Conseil Général du Var, Châteauevert, Centre d'art de Châteauevert, 14 giugno-21 settembre 2014.

*Stamperia d'Arte Albicocco, La Matrice incontra l'anima*, Moniago Pordenone, Museo Fabbrile e delle Coltellerie, 19 luglio-24 agosto.

*L'Orlando Furioso*, a cura di S. Parmiggiani, Reggio Emilia, Palazzo Magnani, 3 ottobre-gennaio 2015. Catalogo, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano.

## **2015**

*Eolie 1950/2015, Mare Motus Anteprema*, a cura di L. Mattarella e L. Zichichi, Lipari, ex Chiesa di Santa Caterina, Museo Archeologico Luigi Bernabò Brea, settembre 2015, installazione permanente. Catalogo Il Cigno GG Edizioni, Roma.

*More than meets the Eye. New Research on the Estorick Collection*, a cura di R. Cremoncini e G. Nicoletti, Londra, Estorick Collection of Modern Art, 23 settembre-20 dicembre. Catalogo Il Cigno GG Edizioni, Roma.

**2016**

*Matematica e bellezza. Fibonacci e il Numero Aureo*, a cura di Antonino Zichichi, Andria, Castel del Monte, 24 marzo-15 novembre. Catalogo Il Cigno GG Edizioni, Roma.

*Cosmic connections*, New York, Totah Gallery, 6 ottobre-gennaio 2017. Catalogo con testi di D. Totah e S. Mellon.

**2017**

*Animalia*, Roma, Galleria Piomonti Arte Contemporanea, 28 febbraio. Catalogo con testi di A. Capasso e N. Cingolani.

*Leggere come gli uccelli e non come le piume*, Canevari, Cerone, Fontana, Pizzi Cannella, Todi, Bibo's Place, 8 aprile-8 luglio.

*Bottega Gatti and Casa Lussu, Giosetta Fioroni, Pizzi Cannella and Giuseppe Ducrot*, Londra, Istituto di Cultura, 5-13 maggio.

*Scuole Romane*, Roma, Bibo's Place, 28 settembre- 28 novembre.