

Video / Videos

Pizzi Cannella, 1990

produzione e realizzazione: Seven Days, Torino

durata: 5', 23''

Ombra cinese, 2001-2002

regia: G. Triebold

produzione: Triebold, Basilea

durata: 42'

Piero Pizzi Cannella, 2001

a cura di: M. Francocci

regia: G. De Finis

produzione: Il Mondo, Roma

durata: 11', 57''

Self Portraits-Piero Pizzi Cannella, 2002

a cura di: I. Musumeci Greco

regia: I. Agosta

produzione: Filmago, Roma

durata: 27'

Tre minuti quadri. Piero Pizzi Cannella. Appunti di viaggio, 2002

a cura di: S. Polo e G. Paiella

regia: S. Polo

produzione: Sandro Polo, Roma

durata: 7', 30''

Atelier 2004. Con chi parlo o la fabbrica di pennelli, 2004

regia: A. Cricchi e S. Morani

fotografia: A. Cricchi

montaggio: S. Morani

produzione: Ethnosphere, Roma

produzione esecutiva: Digital Desk, Roma

durata: 15', 40''

Pizzi Cannella, Hotel des Arts, 2004

réalisation: Luc Bovéry (LB Productions)

production: Conseil Général du Var, Paris

direction Hotel des Arts: Gilles Altieri

textes (Extraits): Gilles Altieri

traduction Entretien: Aniello Placido

durée: 24'

L'Art et la Manière. Pizzi Cannella, 2008

réalisation: E. Bonn con la collaborazione di A. Placido

production: Arte/Image & Compagnie, Paris

durée: 26'

Ballerina, piccola e scaltra, 2010

regia: A. Cricchi e S. Morani,

fotografia: A. Cricchi

montaggio: S. Morani

produzione: Lost & Found, Roma

durata: 3'

Blue K-Un omaggio di Pizzi Cannella a Yves Klein, 2013

regia: A. Cricchi

direttore della fotografia: S. Passeri

editing: L. Botticelli

art director: C. Collaro

suono: Archi di Roma

produzione: Galleria Rossmut, Roma

durata: 6',25"